

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №111"

Совместный проект
«Школа юного музейщика»
как форма гражданско-патриотического воспитания»

(партнерский музейный проект,
реализованный с участием социального партнера)

Работу выполнили:

обучающиеся 9 класса Вавилов С., Динмухаметова А.

под руководством наставников Демченковой М.В.,

Паначевой Л.Н., Панаинтей И.В.

Оглавление

I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА.....	3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА	5
1. Аннотация.....	5
2. Методы и технологии, используемые при работе над проектом	9
3. Описание основных этапов реализации проекта.....	10
4. Результаты проекта.....	11
5. Оценка результатов и влияния проекта на образовательный процесс	13
III. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	15

I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания»
Полное и краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №111» (МБОУ «С(К)ОШИ №111»), г. Трехгорный
Разработчик проекта	Паначева Лариса Николаевна, руководитель школьного музея
Инициативная группа из числа обучающихся - членов совета музея	Учащиеся 9 класса Вавилов Сергей, Динмухаметова Александра
Инициативная группа из числа педагогов	Демченкова Марина Валентиновна, учитель литературы Панаинтей Илона Владимировна, учитель истории
Социальные партнеры проекта	– Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный центр» (МБУК «Историко-культурный центр»), г. Трехгорный – Военно-патриотический парк «Патриот» (ВПП «Патриот»)
География проекта	Трехгорный городской округ
Срок реализации	сентябрь 2024 год – май 2026 год
Степень реализации проекта	Проект находится в стадии выполнения
Целевые группы	– обучающиеся МБОУ «С(К)ОШИ №111» с интеллектуальными нарушениями в возрасте от 13 до 17 лет; – сотрудники музея – партнеры в реализации проекта; – педагоги МБОУ «С(К)ОШИ №111»
Цель проекта	Создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося, развития патриотизма, гражданской идентичности через взаимодействие школьного музея и историко-культурного центра города Трехгорного
Задачи проекта	1. Сформировать группу желающих обучаться в «Школе юного музейщика» из числа обучающихся МБОУ «С(К)ОШИ №111». 2. Отработать механизмы взаимодействия школы и историко-культурного центра (городского музея). 3. Разработать план взаимодействия и совместных мероприятий. 4. Провести цикл занятий для учащихся «Школы юного музейщика». 5. Углубить и расширить знания о городе и крае, познакомить обучающихся с внутренней работой музея и приобрести практические навыки работы с музейными предметами. 6. Повысить эффективность реализации образовательного потенциала учебных предметов через включение краеведческого материала. 7. Организовать взаимодействие и сотрудничество с родителями, общественностью и социальными партнерами с целью извлечения в реализацию проекта. 8. Организовать размещение информации о ходе и промежуточных итогах проекта в сетевых сообществах, СМИ и на сайтах участников проекта. 9. Организовать работу над созданием памятки «Музейный этикет», которая будет распространена в школах города и МБУК «Историко-культурный центр». 10. Вручить сертификаты учащимся, подвести итоги работы «Школы юного музейщика».

<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>I. Подготовительный этап (сентябрь 2024 - декабрь 2024): разработка концепции проекта, предварительное изучение запроса на участие в проекте и ресурсов возможных участников проекта, формирование плана основных мероприятий проекта, поиск социальных партнёров.</p> <p>II. Основной этап – деятельностный (январь 2024 – декабрь 2025): реализация плана мероприятий проекта.</p> <p>III. Заключительный этап (май 2026): подведение итогов реализации проекта.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение числа детей, посещающих школьный и городской музей, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих, исследовательских, проектных работ. 2. Повышение охвата учащихся дополнительным образованием. 3. Повышение эффективности реализации образовательного потенциала учебных предметов, развитие универсальных учебных действий учащихся. 4. Рост мотивации обучающихся к познавательной деятельности, увеличение числа учащихся, вовлеченных в проектно-исследовательскую и поисковую работу. 5. Создание и реализация условий, способствующих развитию, патриотическому воспитанию учащихся и проявлению интереса к историко-культурным ценностям родного края, обеспечивающих их успешную социализацию. 6. Повышение уровня компетентности педагогов в музейной деятельности. 7. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера. 8. Расширение возможностей взаимодействия на основе совместной деятельности с МБУК «ИКЦ» и другими социальными партнерами. 9. Увеличение числа родителей, включенных в воспитательный процесс; 10. Обобщение, распространение и презентация опыта работы по данной теме.
<p>Ссылка на открытые источники информации о реализации мероприятий проекта</p>	<p>Официальная группа в ВК «Школьная карусель» https://vk.com/public185999285</p> <p>Историко-культурный центр города Трёхгорного https://vk.com/trgmuseum?from=search</p> <p>Официальный сайт МБОУ «С(К)ОШИ №111» города Трёхгорный https://sch111trg.educhel.ru/about/museum</p> <p>Мир музея (школьная официальная группа в ВК) https://vk.com/club226548841</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

1. Аннотация

Музейный проект «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем, так как направлен на создание эффективных моделей духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в целостном муниципальном воспитательном пространстве; на воспитание патриотизма и формирование гражданственности.

Суть реализуемого проекта «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» заключается в том, что через взаимодействие школы и историко-культурного центра города Трехгорного обучающиеся в рамках «Школы юного музейщика» получают новые знания по музейному делу, примут участие в различных мероприятиях и акциях школьного и городского музеев, будут дарить любовь и заботу людям. Это позволит сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Программа «Школа юного музейщика» носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических, практических и экскурсионных занятий с учащимися. Дети не воспринимают экскурсию, как урок и это повышает интерес к происходящему, легко и ненавязчиво дети будут усваивать материал, который будет донесен до участников. Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Лекции и практическая работа учащихся будут проходить на базе МБУК «Историко-культурный центр» города Трехгорного.

Обоснование актуальности

Социальное партнерство – это один из механизмов формирования гражданских и патриотических качеств личности подростка. Современная система образования – является инициатором социальных партнерских отношений, которые помогают решать комплекс образовательных задач. Идеальным социальным партнером для школы выступает музей, который обеспечивает социокультурное пространство для решения проблем гражданско-патриотического воспитания школьников.

Школьные музеи, являясь важными культурными и образовательными учреждениями, играют значительную роль в формировании у учащихся исторического сознания, культурной идентичности и исследовательских навыков. Однако, несмотря на их потенциал, многие школьные музеи

сталкиваются с проблемами в организации своей деятельности и недостаточной интеграцией в образовательный процесс. В этой связи становится актуальным взаимодействие школьных музеев с городскими музеями, что может способствовать более эффективному использованию музейных ресурсов и повышению качества образовательного процесса.

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска новых форм и методов работы школьных музеев, которые могли бы повысить их эффективность и значимость в образовательной практике. В условиях современных вызовов, таких как цифровизация образования и необходимость формирования у учащихся навыков 21 века, партнерские музейные проекты становятся важным инструментом для достижения этих целей.

Новизна данного проекта заключается в изучении влияния совместной работы школьного музея с городским музеем на образовательный процесс и развитие учащихся.

Обоснование социальной значимости

Сегодня многим стало ясно, какая страшная опасность для культуры храниться в ее суррогате – массовой культуре, которая не требует умственной и душевной работы. Поэтому, придя из мира массовой культуры в музей нашим воспитанникам трудно воспринять даже отдельные элементы истинной культуры, которую они считают уже устаревшей. А ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истинной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать. Эту проблему и призвана решить программа «Школа юного музейщика», которая главной целью ставит не обучение ребенка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а приобретение уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям, формирование патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности проекта

Проект реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с интеллектуальными нарушениями. Проект предусматривает комплексный подход в обучении и воспитании, включающий в себя различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «социализация ребёнка».

Реализация программы носит преимущественно индивидуально - дифференцированный подход к индивидуальным особенностям развития каждого воспитанника.

Целевые группы

Целевая аудитория проекта «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» включает в себя несколько ключевых групп, каждая из которых играет важную роль в реализации и восприятии партнерского музейного проекта. Основными участниками являются учащиеся, педагоги и сотрудники музея, каждый из которых имеет свои уникальные потребности и интересы.

Обучающиеся представляют собой основную целевую группу, на которую проект направлен. Это дети и подростки 13-17 лет с интеллектуальными нарушениями. Важно учитывать, что у данной категории учащихся познавательная активность и мотивация снижены.

Деятельность умственно отсталых школьников в значительной степени зависит от окружающей их ситуации. Дети часто бывают импульсивными, слабо регулируют свое поведение. Наряду со многими фактами, свидетельствующими о кратковременности мотивов их деятельности, встречаются отдельные

примеры того, что аффективно окрашенные, хотя и неосознанные мотивы деятельности могут сохраняться и реализоваться детьми в течение довольно длительного срока.

Успешность воспитания и обучения ребенка в значительной мере обеспечивается созданием устойчивой мотивации, которая адекватна поставленной задаче. У обучающихся старших классов мотивы деятельности, особенно имеющей практическую основу, характеризуются значительной устойчивостью.

Сотрудники музея, представляющие вторую группу целевой аудитории, являются важными партнерами в реализации проекта. Они обладают знаниями и опытом в области музейного дела, что позволяет им эффективно взаимодействовать с образовательным учреждением.

Педагоги, как третья группа целевой аудитории, заинтересованы в том, чтобы интегрировать музейные ресурсы в учебный процесс, что позволяет разнообразить методы обучения и повысить интерес учащихся к предметам. Их потребности включают доступ к качественным образовательным материалам, методическим рекомендациям и поддержке со стороны музейных сотрудников. Важно, чтобы педагоги были вовлечены в процесс планирования и реализации мероприятий, что позволит им лучше адаптировать музейные ресурсы к учебным целям.

Таким образом, целевая аудитория проекта «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» представляет собой многогранную группу, состоящую из учащихся, педагогов и сотрудников музея. Каждая из этих групп имеет свои интересы и потребности, которые необходимо

учитывать при планировании и реализации мероприятий. Эффективное взаимодействие между всеми участниками проекта позволит создать условия для успешного использования музейных ресурсов в образовательной практике, что, в свою очередь, будет способствовать развитию учащихся и повышению качества образования. Важно, чтобы проект стал платформой для обмена знаниями и опытом, где каждая группа участников сможет внести свой вклад в общее дело, что сделает сотрудничество более продуктивным и значимым.

Цель проекта

создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося, развития патриотизма, гражданской идентичности через взаимодействие школьного музея и историко-культурного центра города Трехгорного.

Задачи проекта:

1. Сформировать группу желающих обучаться в «Школе юного музейщика».
2. Отработать механизмы взаимодействия школы и историко-культурного центра (городского музея).
3. Разработать план взаимодействия и совместных мероприятий.
4. Провести цикл занятий для учащихся «Школы юного музейщика».
5. Углубить и расширить знания о городе и крае, познакомить обучающихся с внутренней работой музея и приобрести практические навыки работы с музейными предметами.
6. Повысить эффективность реализации образовательного потенциала учебных предметов через включение краеведческого материала.
7. Организовать взаимодействие и сотрудничество с родителями, общественностью и социальными партнерами с целью их вовлечения в реализацию проекта.
8. Организовать размещение информации о ходе и промежуточных итогах проекта в сетевых сообществах, СМИ и на сайтах участников проекта.
9. Организовать работу над созданием памятки «Музейный этикет», которая будет распространена в школах города и МБУК «Историко-культурный центр».
10. Вручить сертификаты учащимся, подвести итоги работы «Школы юного музейщика».

2. Методы и технологии, используемые при работе над проектом

Методы, использованные при работе над проектом:

Эмпирические:

- сбор и изучение архивных документов, справок, удостоверений, фотографий, личных записей;
- метод контент-анализа (исследование текстов и документов), анализ информации, проверка её на логичность, достоверность и актуальность;
- анкетирование (опрос): заполнение участниками проекта разработанного активом музея опросного листа;
- интервьюирование (беседа);
- фотографирование.

Экспериментально-теоретические:

- синтез, обобщение информации;
- классификация;
- описание;
- прогнозирование перспектив развития проекта.

Технологии:

- *Интерактивная технология.* Направлена на включение ученика в музейную реальность. Главный принцип этой технологии в том, что человек усваивает только то, что делает сам. Дети при этом не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности.
- *Проектно-исследовательская технология.* Является ведущей и результативной в работе над проектом. Она заставляет ребят мыслить, учит анализировать, работать с дополнительным материалом, учит работать в команде, что непосредственно готовит детей к взрослой жизни и способствует развитию метапредметных компетенций обучающихся.
- *Игровые технологии.* Используются при проведении викторин, историко-спортивных состязаний, конкурсов, во время музейных занятий. При подготовке литературно-музыкальных композиций используется также и театрализация.
- *Информационные технологии* также занимают важное место. Результатом проектной и исследовательской деятельности наряду с бумажными носителями становится мультимедийная презентация, которая впоследствии используется как учебный материал на уроке или внеурочном занятии и позволяет создать информационное пространство музея.

Этапы реализации проекта.

I. Подготовительный этап (сентябрь 2024 - декабрь 2024): разработка концепции проекта, предварительное изучение запроса на участие в проекте и ресурсов возможных участников проекта, формирование плана основных мероприятий проекта, поиск социальных партнёров.

II. Основной этап – деятельностный (январь 2024 – декабрь 2025): реализация плана мероприятий проекта.

III. Заключительный этап (май 2026): подведение итогов реализации проекта

3. Описание основных этапов реализации проекта

Реализация проекта «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» началась с подготовки и планирования, на этом этапе были определены основные цели и задачи, а также выбраны ключевые партнеры для сотрудничества. Важным шагом стало установление контактов с городским музеем, который стал основным партнером в реализации проекта. В ходе переговоров были обсуждены возможные форматы взаимодействия, а также определены ресурсы, которые каждая сторона может предоставить.

После завершения этапа планирования началась активная работа по созданию программы мероприятий. Команда проекта провела анализ потребностей целевой аудитории, чтобы определить, какие именно мероприятия будут наиболее интересны и полезны для учащихся и педагогов. В результате был разработан совместный план работы, включающий выставки, мастер-классы, лекции и практические занятия. Каждое мероприятие было направлено на то, чтобы вовлечь участников в активное изучение музейных экспонатов и расширить их знания о культурном наследии (*Приложение 1*).

Следующим этапом стало привлечение участников к проекту. В этом процессе важную роль сыграли информационные кампании, которые проводились как в школе, так и в самом музее. (*Приложение 2*) Были разработаны рекламные материалы, такие как буклеты и плакаты, а также использованы социальные сети для распространения информации о проекте. Участие в проекте было открыто для всех обучающихся, что способствовало созданию широкого круга заинтересованных сторон.

С началом реализации мероприятий проект «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» начал активно развиваться. Если с января 2024 года в «Школе юного Музейщика» начали заниматься учащиеся 5 класса, то с сентября 2025 года это были все старшеклассники, обучающиеся с 5 по 9 класс. Первые выставки работ учащихся, проведенные в стенах музея, стали ярким событием, привлечшим внимание не только школьников и их родителей, но и широкой общественности. В ходе этих выставок учащиеся имели возможность продемонстрировать свои творческие достижения, а также получить обратную связь от профессионалов. Музейные работники, в свою очередь, делились своими знаниями о выставочной деятельности и музейном деле, что способствовало повышению уровня подготовки участников.

Важным аспектом проекта стало проведение семинаров и тренингов для педагогов, на которых они могли обмениваться опытом и методами активного обучения. Эти мероприятия способствовали формированию новых подходов к использованию музейных ресурсов в образовательном процессе. Педагоги начали более активно включать музейные экспонаты и материалы в свои уроки, что сделало обучение более наглядным и увлекательным.

Параллельно с проведением мероприятий, команда проекта осуществляла мониторинг и оценку их эффективности. Были разработаны анкеты для участников, которые позволили собрать обратную связь и выявить сильные и слабые стороны каждого мероприятия (*Приложение 3*). Анализ полученных данных помог вносить коррективы в программу и улучшать качество проводимых событий.

Положительные отзывы участников и успехи в реализации мероприятий стали основой для дальнейшего развития проекта. В результате инициаторы проекта смогли привлечь дополнительные ресурсы и поддержку, что позволило расширить масштабы деятельности и охватить большее количество учащихся и педагогов.

На заключительном этапе реализации проекта «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» планируется проведение круглого стола, на котором будут подведены итоги работы, обсуждены достижения и определены перспективы дальнейшего сотрудничества.

Таким образом, проект «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» стал успешным примером эффективного взаимодействия между школьным музеем и городским музеем, что подтвердило значимость партнерских музейных проектов в образовательной среде.

4. Результаты проекта.

Количественные

1. Увеличилось количество обучающихся, посещающих «Школу юного музейщика» (январь 2024 -5 класс, сентябрь 2025 – с 5 по 9 класс).

2. Увеличилось количество всероссийских, областных, городских мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся школы:

2024 год

– Всероссийский конкурс творческих работ «Памяти героев верны» - участники;

– Всероссийский творческий конкурс «Животный мир Урала», г. Москва -1 место;

– Областной конкурс «Герои Отечества - наши земляки» - участники;

- Городской конкурс «Герои Отечества - наши земляки»- победители;
- Региональная межпредметная Олимпиада «Учимся для жизни» - 1 место;
- Городской патриотический творческий фестиваль «Я люблю тебя Россия» - 1 место;
- Региональный квест «Моя Россия» в ВПП «Патриот» - 1 место;
- Региональная акция «Твоя возможность увидеть Южный Урал» - участники.

2025 год

- Межмуниципальная предметная олимпиада «Радуга знаний» (направление - история), г. Сатка – 1 место.
- Межмуниципальная межпредметная олимпиада «Пути к познанию» город Снежинск. – 1 место.
- Межмуниципальный Конкурс «Мастер своего дела – Моя малая родина» - 2 место.

3. Увеличилось количество детей, посещающих школьный и городской музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ

4. Увеличилось количество учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера.

5. Программа воспитательной работы школы была дополнена комплексом новых мероприятий, направленных на воспитание обучающихся в духе уважения к культурному и историческому наследию, бережного отношения к реликвиям, формирование патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Качественные

1. Достижение учащимися своего личного успеха в музейном деле. Каждому обучающемуся 5 класса в июне 2024 года присвоено звание «Юный музейщик». Ребята награждены именными дипломами за активную работу в течение учебного года в рамках взаимодействия школьного и городского музеев.

2. Проведенные в рамках проекта образовательно-просветительские мероприятия содействуют всестороннему развитию способностей каждого ученика, формированию активной гражданской позиции обучающихся.

3. Объединение заинтересованных социальных партнёров для разработки и апробации инноваций, связанных с формированием социально культурных компетенций у обучающихся.

5. Оценка результатов и влияния проекта на образовательный процесс

Оценка результатов и влияния проекта «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» на образовательный процесс является ключевым аспектом, который позволяет понять, насколько эффективно реализованное сотрудничество между школьным музеем и городским музеем способствовало развитию учащихся и педагогов. В ходе проекта были поставлены конкретные цели и задачи, выполнение которых позволило получить значимые результаты.

Во-первых, важно отметить, что проект способствовал активному вовлечению обучающихся в образовательный процесс. Благодаря проведенным мероприятиям, ученики начали более осознанно относиться к музейным экспонатам и материалам. Участие в интерактивных выставках и мастер-классах помогло им не только углубить свои знания в области истории и культуры, но и развить критическое мышление, творческие способности и навыки работы в команде. Педагоги, в свою очередь, отмечали, что использование музейных ресурсов сделало уроки более наглядными и увлекательными, что способствовало повышению интереса учащихся к изучаемым предметам (*Приложение 4*).

Во-вторых, проект оказал положительное влияние на профессиональное развитие педагогов. Семинары, проводимые музейными работниками, стали платформой для обмена опытом и внедрения новых методов активного обучения. Педагоги получили возможность познакомиться с современными подходами к использованию музейных ресурсов, что позволило им разнообразить свои уроки и повысить их качество. В результате наблюдалось увеличение уровня вовлеченности учащихся в учебный процесс, что подтверждается положительными отзывами как со стороны педагогов, так и со стороны самих учащихся (*Приложение 5*).

В-третьих, важным результатом проекта стало создание устойчивых связей между образовательным учреждением и городским музеем (*Приложение 6*). Это взаимодействие стало основой для дальнейшего развития партнерских отношений, что в свою очередь открывает новые возможности для реализации образовательных инициатив. Участники проекта отметили, что такие связи позволяют более эффективно использовать музейные ресурсы и расширять их доступность для обучающихся.

Кроме того, мониторинг и оценка эффективности мероприятий, проведенных в рамках проекта, позволили выявить как сильные, так и слабые стороны реализации. Анкеты, разработанные для участников, помогли собрать обратную связь, что стало основой для внесения корректив в программу. Это

подход способствовал постоянному улучшению качества проводимых мероприятий и повышению их значимости для образовательного процесса.

На заключительном этапе проекта, планируется проведение круглого стола, которое позволит подвести итоги работы и обсудить достижения.

Таким образом, уже сегодня можно сказать, что проект «Школа юного музейщика» как форма гражданско-патриотического воспитания» продемонстрировал свою эффективность и значимость для образовательного процесса. Взаимодействие между школьным музеем и городским музеем способствовало не только развитию учащихся и педагогов, но и укреплению связей между культурными и образовательными учреждениями. Результаты проекта подтверждают, что партнерские музейные проекты могут стать важным инструментом в образовательной практике, способствуя более глубокому пониманию культурного наследия и развитию критического мышления у молодежи.

III. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**План
совместных мероприятий МБУК «ИКЦ» и МБОУ «С(К)ОШИ № 111»
на 2025 год**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный, тел.
1	Познавательные занятия и экскурсии в рамках реализации проекта «Школа юного музейщика «Хранители культуры»	Каждый понедельник	Заведующий отделом М.В. Панова 4-19-85
2	Мероприятия патриотической направленности, посвященные праздникам и памятным датам (акции «Блокадный хлеб», «Письма с фронта», георгиевская лента» и т.д.)	Согласно плану МБУК «ИКЦ»	Заведующий отделом М.В. Панова 4-19-85
3	Организация и проведение экскурсий по достопримечательностям и улицам города	По согласованию	Заведующий отделом М.В. Панова 4-19-85
4	Квест-игра «Моя Россия!» (на базе ВПП «Патриот»	Сентябрь	Ивлиева Н.Г., зам. директора «МБОУ «С(К)ОШИ №111» Паначева Л.Н., руководитель музея 6-81-16
5	Фестиваль «Мир, труд, май!», посвященный 80-летию Победы	Май	Ивлиева Н.Г., зам. директора «МБОУ «С(К)ОШИ №111» 6-81-16
6	Семинар «Музейная педагогика как инновационная технология активного обучения»	Сентябрь	Паначева Л.Н., руководитель музея 6-81-16 Заведующий отделом М.В. Панова 4-19-85
7	Круглый стол «О сущности взаимодействия школы и городского музея в социально-партнерских отношениях»	Декабрь	Паначева Л.Н., руководитель музея 6-81-16 Заведующий отделом М.В. Панова 4-19-85

План работы «Школы юного музейщика»

	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Организационная форма
1	2	3	4
1	Экскурсии по постоянно действующим экспозициям: «Родное Трехгорье», ВПП «Патриот», в городском парке Победы	в течение года	Экскурсия пешеходная/ автобусная, квест
2	Экскурсии по достопримечательностям и улицам города	в течение года	Экскурсия пешеходная/
3	«Ближе к звёздам» - занятия по песочной анимации + мобильный планетарий и телескоп	в течение года	Занятие по песочной анимации
4	Роспись и изготовление изделий из глины	в течение года по четвергам	Мастер-класс
5	«Краеведческое лото» ко дню рождения Челябинской области, к юбилею «Атомной отрасли - 80 лет», города, музея	17 январь	Познавательная- развивающая настольная игра
6	Мастер-класс по изготовлению текстильной обереговой куклы «Рождественский Ангел»	декабрь	Мастер-класс
7	Познавательная- развивающая игра «Пришли Святки к нам на Колядки»	январь	Познавательная- развивающая игра
8	«900 блокадных дней...». «Блокадный хлеб». Акция	27январь	Митинг у мемориальной доски
9	«Битва за Сталинград»	2 февраль	Митинг у мемориальной плиты
10	«Да здравствуют защитники Отечества – гаранты безопасности страны!»	14(15) февраль	Встреча (митинг) со служащими и ветеранами Вооружённых Сил, и воинами-интернационалистами.
11	«Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее»	20 февраля	Торжественное открытие зала Победы и боевой Славы
12	Презентация и экскурсии по персональной художественной выставке Т. Ипатовой	27/28 февраля	Презентация и экскурсии
13	Познавательная-развивающая игра «Здравствуй, Масленица широкая»	февраль-март	Познавательная- развивающая игра
14	Мастер-класс по изготовлению текстильной обереговой куклы «Зайчик на пальчик»	февраль	Мастер-класс
15	«У войны не женское лицо»	6 марта	Встреча учащихся школ города с ветеранами ВОВ, тружениками тыла и детьми погибших защитников Отечества к 8 Марта
16	Радиоочерк «Крым в истории России»	18 марта	Радиопередача для прослушивания через радиоточки в МБОУ «СОШ»
17	Открытие и экскурсии по выставке в парке «Глухарь» к юбилею 3-го директора ПСЗ А.Г. Потапова	28 марта	Презентация, экскурсия, квесты, кейсы
18	Раскрашивание Пасхальных яиц в технике «Крапанка»	апрель	Мастер-класс
19	Познавательная- развивающая игра «Встреча святой Пасхи»	апрель	Познавательная- развивающая игра
20	Выставки, посвященные ВОВ и Великой Победе	май	Презентация
21	Передвижная выставка военных плакатов у ДШИ	май	Экскурсии
22	Военно-патриотическая игра «Орленок»	2 мая	Военно-патриотическая игра на местности
23	Проведение познавательной игры «Взятие Берлина»	май	Познавательная игра на базе выставки «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее»

24	«Ночь музеев»	16(18) май	Культурно- образовательная акция к Международному Дню музеев
25	Мастер-класс по изготовлению текстильной обереговой куклы «Зерновушка-Крупеничка», «Колокольчик»	сентябрь-ноябрь	Мастер-класс
26	Познавательно- развивающая игра «Именины хлеба»	сентябрь-ноябрь	Познавательно- развивающая игра
27	«Ночь искусств»	3(4) ноябрь	Культурно- образовательная акция к Дню народного единства
28	«Рождественский венок»	декабрь	Мастер-класс по изготовлению рождественского венка из мишуры и еловых шишек
29	«Битва за Москву»	5 декабрь	Встреча учащихся школ города с ветеранами ВОВ и детьми погибших защитников Отечества, посвященная началу контрнаступления Красной армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)
30	«Урок мужества»	9 декабрь	Встреча учащихся школ, молодежи города с ветеранами войсковой части 3442, сослуживцами Героя России А.А. Романова, посвященная дню Героя Отечества
31	«Знать и уважать закон»	12 декабря	Встречи учащихся школ, молодежи города с сотрудниками ОВД

Приложение 2.



Историко-культурный центр
объявляет набор желающих (от 12 до 25 лет)
в Школу юного музейщика

«ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРЫ»

Занятия начнутся 11 марта 2024г.,
Успей записаться!

Что будем делать???

- участвовать в познавательных играх, мастер-классах...
- посещать интересные экскурсии в нашем музее и не только...
- смотреть фильмы в планетарии...
- изучать основы музейного дела...
- работать с уникальными экспонатами...
- участвовать в пешеходных экскурсиях...
- создавать свою экспозицию...
- и многое, многое другое...

Проведите время увлекательно и с пользой! Количество мест ограничено!





атомных
социальные городов
лидеры

Вопросы и запись по телефонам: 8 (35191) 4-19-85; 8 (35191) 4-19-95

Опросный лист

1. Ваш возраст _____

2. Часто ли Вы посещаете музеи?

Да, часто

Да, но хотелось бы еще чаще

Нет, но хотелось бы чаще

Нет, меня все устраивает

Свой вариант _____

3. С кем ты был в музее (для школьников)

С родителями

С классом

Самостоятельно

4. Какие формы работы для вас интересны

Экскурсии, выставки

Мастер-классы

Затрудняюсь ответить

5. Считаете ли вы познавательными музейные уроки?

Да

Нет

Не знаю

Приложение 4.



Мастер-класс «Письмо перьевыми ручками»



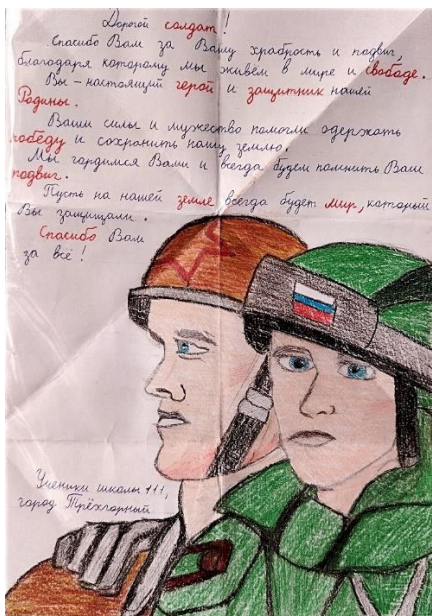
Экскурсия «Творцы атомного века», посвященная 120-летию со дня рождения А.П. Александрова



Авторская экскурсия от художницы города Трёхгорного Татьяной Ипатовой для «Школы юного музейщика».



Мастер-класс по росписи глиняной игрушки - символа города Трёхгорного - глухаря.



Акция «Письмо солдату»



Беседа «У войны не женское лицо»



Мастер-класс

«Рождественская коза»



Семинары, проводимые музейными работниками, по обмену опытом и внедрению новых методов активного обучения.

Содействие в подготовке к экспозиции. Подставки для экспонатов выполнены обучающимися школы-интерната №111 на уроках трудового обучения.

